

ماذا تقول فى إنشاء مركب معقد على البرنامج ؟ هل يتيح لك البرنامج كل الإمكانيات ؟
نعم .. البرنامج قوي و به إمكانيات تتيح لي ما أريد أن أقوم بتصميمه من أفكار وإن كانت معقدة وبإمكانك عزيزي رؤية بعض تصاميمي لتشاهد ذلك عيانا .

لو أن لدينا عددا من الأوجه Polygons على مخطط Plan ونريد تهيئتها لتصبح مثلا وجه إنسان ؟ هل تروق لك هذه الطريقة ؟ وای طريقة تحلوا لك ؟
الطريقة التي ذكرتها عزيزي صراحة لا أستخدمها وإنما أجعل انطلاقتي لمثل هذه التصميم هو المكعب ومن ثن التلاعب به للوصول لما أريد .

ما سر الإبداع في تصاميمك وأفكارك ؟
أشكرك عزيزي على التشجيع بداية ..
ولعل ظهور أعمالى بصورة تعجب الأخوة هو تركيزى على تفاصيل العمل الدقيقه وكذلك حرصى على صنع خامات جيدة وأيضا عدم قبولى بخروج العمل بصورة غير جيدة وإن بقيت أعمل فيه لعدة أسابيع .. وكذلك حرصى على التصيير الجيد برفع قيم إعداداته وإن طال الوقت التصيير لأن هدفى الحصول على نتيجة جيدة .
ماهو عمرك ؟ وعملك الاصلى ؟ وهل يشغلك العمل عن التصميم أم العكس ؟ أم لا يحدث ذلك بتاتا ؟
أنا من مواليد ١٣٩٢هـ (عليك بتحويل التاريخ إلى ميلادى إن رغبت فى ذلك مع ترك الهجري)
و وظيفتى : معلم رياضيات بالمرحلة الثانوية .
وهل يشغلك العمل عن التصميم أم العكس ؟ أم لا يحدث ذلك بتاتا ؟
صراحة أنا أحاول دائما أن لا يطغى جانب على الآخر .. لذا تجدنى ولله الحمد أعطي كل جانب حقه .. ولكن يظل العمل هو المقدم وذلك لكونه أمانة أنا مطالب بأدائها على أكمل وجه بقدر المستطاع .

هل تستخدم برامج أخرى لها علاقة ببرنامجنا برنامج السينما ؟
وای برنامج تستخدم ؟ وهل هناك برامج مكمله لبرنامج السينما؟
لا استخدم إلا برنامج السينما كبرنامج ثري دي وذلك لأنى أعتبره برنامج متكامل حتى فى التصيير فتجد معظم أعمالى إن لم يكن كلها تم تصييرها بالمصير الافتراضى للبرنامج .. ولكنى أحتاج برنامج الفوتوشوب وذلك لتحسين العمل وتصحيحه بعد خروج من السينما وأيضا أحتاجه فى صنع الخامات ونقل صور الباث منه لبرنامج السينما لتجسيمها .